

Ano: o ano bwin online que a China se abriu ao mundo e um cão preto mudou tudo

O ano é 2008 e a China está se abrindo ao mundo. Anúncios sobre os Jogos Olímpicos de Verão bwin online Pequim estão sendo transmitidos por alto-falantes bwin online todo o país, despertando o orgulho nacional sobre um evento que simboliza a confiança da China no século 21. Mas bwin online uma esquina distante do noroeste da China, nas margens do deserto de Gobi, o brilho de Pequim se desvanece bwin online uma névoa translúcida, coando tudo bwin online uma cidade industrial bwin online declínio com um cinza, cinza e tristeza.

É aqui que o personagem central humano do filme Black Dog, Lang, recém-libertado da prisão, encontra-se, ao retornar para bwin online cidade natal despovoada para se reconciliar com seu pai doente e vizinhos antigos, que o olham com desconfiança.

Guan Hu no Festival de Cannes bwin online maio.

"Para qualquer pessoa que entenda a China, olhando para os últimos dois ou três décadas, 2008 foi um ponto de virada", diz Guan Hu, o diretor do filme chinês aclamado Black Dog, que narra a tentativa de Lang de construir um novo começo ao mesmo tempo bwin online que a própria China também se reinventa. Guan se refere ao "orgulho sem paralelos" dos Jogos Olímpicos, mas também à "dor imensa" do terremoto de Wenchuan, que ocorreu bwin online maio daquele ano, matando quase 70.000 pessoas. Para Guan, há poder bwin online escrever sobre pessoas comuns bwin online um "ano icônico".

O título do filme vem de Xin, um whippet preto vagabundo que Lang, interpretado por um impressionantemente rude Eddie Peng, faz amizade depois de ser designado para um patrulha canina local, encarregada de reunir cães vagabundos antes dos Jogos Olímpicos de Pequim. A amizade entre o majoritariamente mudo Lang e o indisciplinado, mas leal cão cresce à medida que Lang luta para encontrar seu lugar bwin online uma cidade que se sente cada vez mais abandonada. Várias cenas incluem edifícios de concreto polvilhados com o caractere , ou *chai*, uma marcação usada por autoridades na China para marcar edifícios para demolição.

Guan diz que sempre quis fazer um filme sobre humanos e cães, não apenas por causa de seu amor por seus pastores alemães. "A vida individual humana parece incrivelmente pequena e insignificante diante da natureza. Mas quando se concentra na própria vida individual, a vida de uma pessoa comum é imensamente significativa. Então, é uma história de dois extremos. Queríamos explorar a natureza animal dos humanos", ele diz.

Black Dog, um filme moody, espalhado, ocidental-meet-noir com um toque de comentário social, é uma partida dos trabalhos anteriores do diretor de 56 anos. Seus dois recentes blockbusters, The Eight Hundred e The Sacrifice, foram mais retratos batendo-palmas da força militar chinesa do que meditações sobre as cidades deixadas para trás da China. Mas após arrecadar mais de R\$484m e R\$173m nas bilheterias globais, respectivamente, os dois filmes colocaram Guan, que já era uma figura importante na chamada "sexta geração" de diretores de cinema chineses que surgiram na década de 1990, bwin online boa posição para fazer um recurso mais ousado. Black Dog foi o primeiro filme produzido pela empresa de produção Seventh Art Pictures que Guan co-fundou com bwin online esposa, Liang Jing.

Para um filme ser lançado domesticamente na China, ele deve obter um "selo de dragão" do China Film Administration, um processo longo e turvo que envolve revisões de conteúdo rigorosas. A censura de filmes na China se apertou nos últimos anos, com as autoridades reprimindo exibições não autorizadas. Mas Liang diz que o processo de obter um selo de dragão para Black Dog foi suave. "Nós nos sentimos bastante sortudos", ela diz.

Não apenas agradou aos censores. Black Dog também recebeu ótimas críticas, vencendo o prêmio principal na seção Un Certain Regard do Festival de Cannes este ano.

'O maior desafio foi a paciência' ... Eddie Peng com Xin bwin online Black Dog.

Como muitos outros atores descobriram, o cão é tão cativante quanto a estrela humana. A cena de abertura fascinante apresenta centenas de cães vagabundos galopando através de uma

paisagem árida e flinty, filmada como um panorama assombrado e lavado por Gao Weizhe, o diretor de {img}grafia que anteriormente trabalhou com Guan bwin online The Sacrifice. Mas é Xin, o whippet vagabundo, que vem à tona como o novo melhor amigo de Lang.

"O maior desafio foi a paciência", diz Guan, sobre a experiência de trabalhar com um elenco canino. " Mesmo se ensaiássemos por um longo tempo e tudo estivesse indo bem, uma vez que estivéssemos no set, os animais podiam ficar cansados ou incomodados e não se apresentar tão bem quanto imaginamos, ou mesmo pior do que no treinamento ... Tudo mais, como o tempo, era manejável".

Ajustando-se a um filme gritante, cru e sobre os desafios da vida real, Guan diz que não usou CGI para nenhuma das cenas. Isso inclui um momento particularmente impressionante bwin online que Xin salta por uma janela de vidro sólido para intervir bwin online uma das muitas brigas que Lang se envolve enquanto luta para encontrar seu lugar bwin online bwin online antiga cidade.

Para Guan, o filme é tão sobre comunicação quanto sobre companhia. Black Dog é bwin online tentativa de retratar a "indescritível" comunicação entre homem e cão "que não requer palavras". E bwin online Black Dog, Guan diz, "o cão não é apenas um animal de estimação. Ele atua como um personagem - uma extensão do próprio espírito solitário [de Lang].

Pesquisa adicional por Chi Hui Lin

Author: miracletwinboys.com

Subject: bwin online

Keywords: bwin online

Update: 2025/1/12 23:40:28