

Jonathan Cain, pianista/compositor

Eu me mudei de Chicago para Hollywood na década de 70, mas estava atrasado e precisei de um empréstimo do meu pai. Eu me senti mal e perguntei-lhe: "Devo voltar para casa e desistir do meu sonho de rock'n'roll?" E ele me disse: "Não, mantenha-se firme. Não pare de acreditar." Para um pai daquela época, isso era inaudito. A maioria dos pais teria dito: "Encontre um emprego!"

Eu escrevi sites de prognosticos futebol um livro de letras e, cinco anos depois, quando me juntei à Journey e nosso cantor Steve Perry estava procurando novas músicas para o álbum *Escape*, ouvi a melodia na minha cabeça com o conselho de meu pai nele.

Steve e eu nos colocamos nessa música. Ambos vinham da cena noturna e tivemos nossas oportunidades através da Journey. Então supostamente somos o "cantor sites de prognosticos futebol um quarto fumegante". O cenário do *Sunset Boulevard* foi o pano de fundo para meus primeiros dias, observando a indústria musical do exterior. A letra era "Estranhos esperando acima e abaixo da Bullevard" – porque é lá que eu vi tudo acontecendo.

Mais tarde, descobri que meus acordes de piano são quase os mesmos de *Let It Be*. Mas pelo menos dei uma nova tentativa. E sempre digo, se você furtar algo, furte do melhor.

Recentemente, vi um {sp} desse grupo australiano, *Axis of Awesome*, que toca as mudanças de *Don't Stop Believin'* sites de prognosticos futebol cerca de 30 músicas.

Os Estúdios *Fantasy*, onde gravamos *Don't Stop Believin'*, não tinham janelas. Era como um túmulo, e me driveu louco porque não sabia se estava claro ou escuro do lado de fora. Mas quando Neal e eu sequenciamos o álbum *Escape*, sabíamos que havia algo sobre essa música. Quando coloca a agulha, a primeira coisa que se ouve é o misterioso piano e essa linha: "Uma garota de pequena cidade, vivendo sites de prognosticos futebol um mundo solitário." Isso te atrai.

Acho que cada música tem um destino. Quando foi lançado pela primeira vez sites de prognosticos futebol 1981, *Don't Stop Believin'* não foi tocado muito na rádio – apenas alcançou o No 9 e então desapareceu. Mas ele durou e durou. É uma música que dá permissão para sonhar. E ainda há muitas garotas de pequena cidade e meninos da cidade querendo pegar um trem noturno indo para qualquer lugar. Todos ainda estão procurando essa janela de esperança e oportunidade e possibilidade. Isso é universal. Isso nunca vai mudar.

Neal Schon, guitarrista/compositor

Eu tinha assumido um grande estúdio sites de prognosticos futebol *Oakland* que pertencia a *Larry Graham* da *Sly and the Family Stone*. Estava escondido e tornou-se o nosso clube de casa para jamming e escrever. Um dia Jon entrou e tocou a parte do piano para *Don't Stop Believin'*, e começamos a brincar com esse novo

Author: miracletwinboys.com

Subject: sites de prognosticos futebol

Keywords: sites de prognosticos futebol

Update: 2025/1/4 4:33:21